

EXCURSIE 2019 – ERFGOED HOOGTEPUNTEN VENRAY EN OMGEVING

De excursie op 21 juni bracht ons naar Venray in Noord Limburg. We bezochten de boerenschans in Weverslo, het atelier Kruisen en Kapellen en tenslotte de Sint Petrus Banden Kerk met zijn kunstschaten.

Vorbereiding: Wilbert Kruisjen, bestuur
Erfgoedgids: Koos Swinkels, HPV

Boerenschans Weverslo

In de buurtschap Weverslo van het dorp Merselo ligt een archeologisch terrein van een boerenschans uit de tijd van de middeleeuwen. Op de archeologische locatie is niets meer te zien, maar verderop heeft de Werkgroep Stichting de Rooyse Schans een nieuwe gelijksoortige boerenschans gebouwd.



Tussen gracht en wal



Wachthuisje



Bijental in aanbouw



Dank aan Koos Swinkels (rechts)

Een boerenschans diende in onrustige tijden van doortrekkende legers als toevluchtsoord voor de plaatselijke boerenbevolking. Hier waren de boerengezinnen en het vee relatief goed beschermd tegen strijdgewoel. De verdediging bestond uit grachten en wallen met bastions. Terwijl Holland genoot van de rijkdom van de gouden 17^{de} eeuw had het platteland van Limburg en Brabant te lijden onder brandschattende bendes en legers.

De boerenschans van Weverslo is nog volop in ontwikkeling als toeristisch erfgoed. Het wachthuisje en bijstal zijn bijna klaar. Plannen voor een hallehuisboerderij met horeca en informatie over dit historisch belangrijke erfgoed gaan in uitvoering.

Atelier Kruisen en Kapellen

De Stichting Kruisen en Kapellen in de gemeente Venray heeft dit atelier opgericht. In grote delen van Nederland heeft de beeldenstorm van de 16^{de} eeuw huisgehouden. Kerkinterieurs, kapellen en wegkruisen werden vernield. De zuidelijke provincies zijn grotendeels gevrijwaard gebleven van dit religieuze geweld. Zo ook Venray en omgeving, met als gevolg dat de uitingen van het Roomse leven zoals wegkapellen en kruisen hier nog volop te vinden zijn.



Antonius Abt



Mallen



Gesprek



May Volleberg (rechts)

De Werkgroep Kruisen en Kapellen heeft zich over dit katholieke erfgoed ontfermd. Een grote groep vrijwilligers komt wekelijks bijeen voor het restaureren en kopiëren van beelden. De vaak kostbare oude beelden behouden hun cultuurhistorische waarde. In de velden en langs wegen staan nu duurzame weersbestendige kopieën.

Ontmoeting met May Volleberg over digitaal archief Rooyet

Voor de lunch schoof May Volleberg, secretaris van Historisch Platform Venray (HPV) aan. Zij is tevens actief bij Rooyet, 'het digitaal geheugen van de gemeente Venray'. Deze

werkgroep begon in 2007 met het digitaliseren van kranten, foto's, films, tijdschriftartikelen, bidprentjes en dergelijke. Via Rooyonet (<https://rooyonet.nl>) kan dit digitale archief door iedere geïnteresseerde worden bekeken. Het archief is inmiddels meer dan 500 GB groot. De 47 verenigingen en stichtingen uit 12 dorpen zijn de leveranciers van het materiaal. De werkgroep Rooyonet komt wekelijks in het Erfgoedhuis bijeen. De werkgroep heeft de beschikking over scanners, fotoapparatuur, computers en externe harde schijven. Rooyonet is een samenwerking van HPV, het Venrays Museum, Gemeentearchief en de Bibliotheek. Originele documenten, foto's, films e.d. gaan na digitalisering weer terug naar de eigenaar. Het Erfgoedplatform heeft plannen voor het opzetten van een beeldbank voor Malden, Heumen, Overasselt en Nederasselt. De ervaring en adviezen van Rooyonet zijn daarbij zeer welkom.

Sint Petrus Banden Kerk

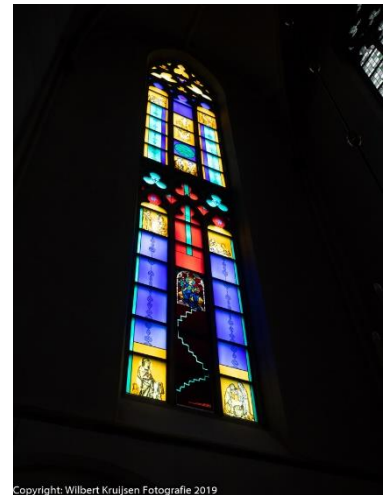
Deze gotische kerk uit de 15^{de} eeuw is vooral bekend door zijn vele kunstschaten waaronder 90 hout gesneden beelden uit de 15^{de} en latere eeuwen. De Reformatie en beeldenstorm is Venray bespaard gebleven. De kerkschaten zijn bewaard gebleven. Bij bombardementen in 1944 is de kerk en zijn interieur zwaar beschadigd, maar de beelden zijn allemaal teruggevonden en gerestaureerd.



Sint Petrus Banden Kerk



Sint Petrus Paulus



Elisabeth raam



Lezenaar met adelaar



Koos vertelt